

सफलता की शुरुआत  
सिर्फ मोशन के साथ...



**CBSE**

10th Board

---

Term 1 - 2021

---

PAPER WITH SOLUTION

**HINDI**

**Toll Free : 1800-212-1799**

Corporate Office :394, Rajeev Gandhi Nagar, Kota

**MOTION<sup>®</sup>**

मोशन के परिणाम ही है, सफलता का प्रमाण

## JEE MAIN 2021 RESULT

AIR  
**1**



Guramrit Singh

AIR  
**11**



Kumar Satyadarshi

AIR  
**53**



Ayush Agarwal

AIR  
**90**



Sanket Singh

Students Qualified for JEE ADVANCED  $2994/4087 = 73.25\%$

## JEE ADVANCED 2021 RESULT

AIR  
**26**



Guramrit Singh

AIR  
**32**



Rudransh Aggarwal

AIR  
**61**



Harsh Poonia

AIR  
**88**



Tejas Kumar

AIR  
**100**



Rajat Golechha

24 Student Under 500

41 Student Under 1000

Motion's Selection  $1256/2994 = 41.95\%$

## NEET 2020 RESULT

AIR  
**21**



Kartikey Agarwal

AIR  
**51**



Ronit Singh

AIR  
**161**



Cyril Joel Deva Asir

AIR  
**164**



Rahul Yadav

Above  
650 Marks

**12**

Above  
625 Marks

**47**

Above  
600 Marks

**137**

Students Qualified  $2663 / 2843 = 93.66\%$

## खंड – क

## (अपठित गद्यांश)

- I. नीचे दो अपठित गद्यांश दिय गए हैं। किसी एक को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:

‘प्रबुद्ध भारत’, दिसंबर 1898, को दिए एक साक्षात्कान में विवेकानंदजी ने बताया कि मैंने पृथ्वी के दोनो गोलार्धों का पर्यटन किया है। मेरा तो दृढ़ विश्वास है कि जिस जाति ने सीता को उत्पन्न किया, चाहे वह उसकी कल्पना ही क्यों न हो, उस जाति में स्त्री जाति के लिए इतना अधिक सम्मान और श्रद्धा है, जिसकी तुलना संसार में हो ही नहीं सकती। पाश्चात्य स्त्रियाँ ऐसे कई कानूनी बंधनों से जकड़ी हुई हैं, जिनसे भारतीय स्त्रियाँ सर्वथा मुक्त एवं अपरिचित हैं। भारतीय समाज में निश्चय ही दोष और अपवाद दोनों हैं। पर यही स्थिति पाश्चात्य समाज की भी है। हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि संसार के सभी भागों में प्रीति, कोमलता और साधुता को अभिव्यक्त करने के प्रयत्न चल रहे हैं। भारतीय स्त्री-जीवन में बहुत सी समस्याएँ हैं और ये समस्याएँ बड़ी गंभीर हैं। परन्तु इनमें से कोई भी ऐसी नहीं है जो ‘शिक्षा’ रूपी मंत्र बल से हल न हो सके। पर वहाँ, शिक्षा की सच्ची कल्पना हममें से कदाचित ही किसी ने की हो। मैं मानता हूँ कि सच्ची शिक्षा वह है जिससे मनुष्य की मानसिक शक्तियों को विकास हो। वह शब्दों का केवल रटना मात्र न हो। यह व्यक्ति की मानसिक शक्तियों का ऐसा विकास हो जिससे वह स्वयमेव स्वतंत्रतापूर्वक विचार करके उचित निर्णय कर सके। भारतीय स्त्रियों को ऐसी शिक्षा दी जाए जिससे वे निर्भय होकर भारत के प्रति अपने कर्तव्य को भली – भाँति निभा सकें और संघमित्रा, लीला, अहिल्याबाई और मीरा आदि महान भारतीय देवियों की परंपरा को आगे बढ़ा सकें, ‘वीर – प्रसूता’ बन सकें।

1. गद्यांश में समस्त विश्व द्वारा किए जाने वाले किन प्रयत्नों का उल्लेख है?

- (A) स्त्रियों को धार्मिक – सामाजिक शिक्षा दिए जाने के लिए किए जाने वाले प्रयास ।  
 (B) लोगों में प्रेम, सज्जनता एवं संवेदनशीलता के विकास के लिए किए गए प्रयास ।  
 (C) मानव जाति को धर्म – राजनीति की शिक्षा हेतु किए जाने वाले प्रयास ।  
 (D) समस्त समस्याओं का समाधान धर्म में तलाशने हेतु किए जाने वाले प्रयास ।

Ans. A

2. ‘भारतीय समाज में निश्चय ही दोष और अपवाद दोनों हैं।’ विवेकानंद ने ऐसा क्यों कहा?

- (A) भारतीय समाज में महिलाओं के शोषित और सशक्त दोनों रूप होने के कारण ।  
 (B) भारतीय समाज में महिलाओं के बहुत अधिक शोषण होने के कारण ।  
 (C) भारतीय समाज में महिलाओं के अत्याधिक धार्मिक होने के कारण ।  
 (D) भारतीय समाज में महिलाओं के अत्याधिक अशिक्षित होने के कारण ।

Ans. A

3. ‘सच्ची शिक्षा’ की परिकल्पना में शामिल नहीं है—

- (A) धर्म – शिक्षा के माध्यम से सामाजिक समस्याओं का समाधान ।  
 (B) महिलाओं की शिक्षा – प्राप्ति में समान रूप से भागीदारी ।  
 (C) अभय, सजगता एवं कर्तव्यबोधक के विकास हेतु शिक्षा ।  
 (D) स्वतंत्र सोच एवं निर्णय क्षमता के विकास हेतु शिक्षा ।

Ans. A

4. हर समस्या के समाधान का राम – बाण है—

- (A) सर्व शिक्षा (B) स्त्री शिक्षा (C) सामाजिक शिक्षा (D) राजनैतिक शिक्षा

Ans. B

5. ‘वीर – प्रसूता’ का आशय है—

- (A) अपना निर्णय स्वयं लेने वाली (B) परंपराओं का निर्वाह करने वाली  
 (C) वीरों का जन्म देने वाली (D) कर्तव्य का बोध रखने वाली

Ans. C

अथवा

सोना तपने पर कंचन बनता है। ठीक यही बात आदमी के साथ भी है। हमारे धर्मग्रंथों में कहा गया है कि दुनिया में सबसे दुर्लभ आदमी का शरीर है। सारे प्राणियों में आदमी को ऊँचा माना गया है और वह इसलिए कि आदमी के पास बुद्धि है, विवेक है। संसार में जितनी चीजें आविष्कृत हुई हैं, सब बुद्धि के जोर पर हुई हैं। आज हजारों मील की यात्रा घंटों में हो जाती है। यह सब आदमी की बुद्धि से ही संभव हुआ है। जिसके पास इतनी चीजें होवह धन या दुनियादारी की चीजों के पीछे भटके, यह उचित नहीं है। बुद्धि का प्रयोग उसे बराबर आगे बढ़ने के लिए करना चाहिए। जिन्होंने ऐसा किया है, उन्होंने मानवता की बड़ी सेवा की है। उनका नाम अमर हो गया है। धन का खोट आदमी को तब मालूम होता है, जब वह खरा बनने लगता है। खरा बनने का अर्थ यह नहीं है कि इंसान घर – बार छोड़ दे, जंगल में चला जाए और भगवान के चरणों में लौ लगाकर बैठ रहे। बहुत – से लोग ऐसा करते भी हैं, पर वह रास्ता सबका रास्ता नहीं है। दुनिया में ज्यादातर लोगों का वास्ता अपने घर के लोगों से ही नहीं, दूसरों के साथ भी पड़ता है। उत्तम पुरुष वह है, जो अपनी बुराइयों को दूर करता है और नीति का जीवन बिताते हुए अपने देश और समाज के काम आता है, सबसे प्रेम करता है और सबके सुख – दुःख में काम आता है।

6. बुद्धि – विवेक का प्रयोग किस कार्य में होना चाहिए?

- (A) सफर को आसान बनाने वाली खोजों में। (B) अधिक से अधिक धन दौलत जुटाने में।  
(C) निरंतर स्वयं का विकास करते रहने में। (D) भौतिक सुख – सुविधाओं को प्राप्त करने में।

Ans. A, D

7. सभी प्राणियों में मानव को सर्वश्रेष्ठ क्यों माना गया है?

- (A) उसके पास मौजूद बुद्धि और विवेक के कारण (B) पशुओं से भिन्न विशेष शारीरिक संरचना के कारण  
(C) उसके पास मौजूद धन और दौलत के कारण (D) उसके द्वारा की गई विविध खोजों के कारण।

Ans. A

8. धन की निरर्थकता का अहसास कब होता है?

- (A) जब उससे वस्तु नहीं मिल पाती है।  
(B) घर – संसार का त्याग कर संन्यास ग्रहण करने पर।  
(C) वह पता चलने पर कि इससे प्राप्त सुख वास्तविक नहीं है।  
(D) वह पता चलने पर कि इसकी मौजूदगी खतरे का कारण है।

Ans. C

9. धर्मग्रंथ किसे दुर्लभ बनाते हैं?

- (A) अमर होने को (B) बुद्धि – विवेक को  
(C) भौतिक उपलब्धि को (D) मानव तन को

Ans. D

10. 'श्रेष्ठ' कौन है?

- (A) प्रेम और मानवता में विश्वास करने वाला।  
(B) निरंतर अपना आर्थिक विकास करने वाला।  
(C) भक्ति और शक्ति में विश्वास करने वाला।  
(D) निरंतर अपना शैक्षणिक विकास करने वाला।

Ans. A

**II.** नीचे दो गद्यांश दिए गए हैं। किसी एक गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए  
 मध्यप्रदेश के देवास जनपद में लोगों के संकल्प और पुरुषार्थ से 1067 तालाब बनाए गए। पर्याप्त संख्या में तालाब न होने से मध्यप्रदेश में पानी की कमी बनी रहती है लेकिन देवास में पानी की किल्लत खत्म हो गई है। ऐसा ही संकल्प अगर देश के हर गाँव और कस्बे में रहने वाले लोगों में आ जाए तो पानी को लेकर हाहाकार की स्थिति किसी गाँव में नहीं होगी। परम्परागत तालाब संस्कृति को पुनर्जीवित किए बना हर गाँव में तालाब संस्कृति का पुनर्वास नहीं हा सकता। आज देश के 254 जिलों में पानी की भारी किल्लत है। इससे यहाँ की आबादी को उसकी जरूरत के मुताबिक पानी नहीं मिल पा रहा है। पानी का अत्यधिक दोहन और पानी की खपत बढ़ने के कारण पिछले 30-40 वर्षों में पानी की समस्या तेजी से बढ़ी है। एक तरफ तो पानी की प्रति व्यक्ति माँग निरंतर बढ़ती जा रही है वहीं दूसरी ओर देश की आबादी भी लगातार बढ़ रही है। ऐसे में पानी की माँग बढ़ेगी और उसकी उपलब्धता कम होती जाएगी। केन्द्रीय मौसम विज्ञान के अनुसार देश की कुल वार्षिक वर्षा 1170 मि. मी. होती है। वह भी महज तीन महीने में लेकिन इस अकूल पानी का इस्तेमाल हम महज 20% ही कर पाते हैं अर्थात् 80% पानी बिना इस्तेमाल यों ही बह जाता है। अगर बरसात के पानी को संरक्षित करने की योजना पर अमल करें तो पानी की कमी से ही छुटकारा नहीं मिलेगा बल्कि पानी को लेकर होने वाली राजनीति से भी हमेशा के लिए छुटकारा मिल जाएगा।

**11.** जल को लेकर होने वाली राजनीतिक को कैसे दूर किया जा सकता है ?

- (A) जल को लेकर कोरी राजनीति करके। (B) जल को लेकर कोरी राजनीति न करके।  
 (C) जल संबंधी कानूनों का निर्माण करके। (D) जल संरक्षण की योजना पर अमल करके।

**Ans.** D

**12.** देवास निवासियों की जल-समस्या का समाधान हुआ –

- (A) जल संरक्षण हेतु व्यापक रूप से तालाबों का निर्माण करके।  
 (B) जल संरक्षण हेतु व्यापक रूप से धरना प्रदर्शन करके।  
 (C) जल संरक्षण हेतु व्यापक रूप से राजनीति करके।  
 (D) जल संरक्षण हेतु व्यापक रूप से कानून-निर्माण करके।

**Ans.** A

**13.** वार्षिक वर्षा का कितना प्रतिशत जल बर्बाद हो जाता है ?

- (A) 80 प्रतिशत (B) 20 प्रतिशत (C) 30 प्रतिशत (D) 40 प्रतिशत

**Ans.** A

**14.** देश की जल संबंधी समस्या का सर्वोपयुक्त समाधान है:-

- (A) वर्षा के जल को संरक्षित करने की योजना बनाना।  
 (B) वर्षा के जल को संरक्षित करने हेतु कानून बनाना।  
 (C) वर्षा के जल को संरक्षित करने पर विचार-विमर्श करना।  
 (D) वर्षा के जल को संरक्षित करने की योजना पर अमल करना।

**Ans.** D

**15.** निम्नलिखित में से क्या, जल की बढ़ती किल्लत का कारण नहीं हैं ?

- (A) जल की बढ़ती खपत (B) देश की बढ़ती आबादी  
 (C) तालाबों का संरक्षण (D) जल का अत्यधिक दोहन

**Ans.** C

**16.** अकर्मण्य अपनी असफलता का कारण किसे मानते हैं?

- (A) ईश्वर को (B) दुर्भाग्य को (C) सौभाग्य (D) परिश्रम को

**Ans.** B

**17.** मनुष्य का भग्य विधाता कौन है?

- (A) उसके अपने कर्म (B) उसका अपना भाग्य (C) उसकी अपनी शिक्षा (D) उसका अपना ज्ञान

**Ans.** A

18. ईश्वर की संकल्पना क्यों की गई है?  
 (A) हमें कुमार्ग पर जाने से रोकने के लिए (B) हमें पुण्य करने का महत्त्व समझाने के लिए।  
 (C) हमें भाग्य में विश्वास करना सिखाने के लिए (D) जीवन में डर- डर कर आगे बढ़ने के लिए।  
**Ans.** A, C

19. चींटी हमें क्या संदेश देती है?  
 (A) उठने के लिए गिरना आवश्यक है। (B) सफलता बार – बार गिरने से मिलती है।  
 (C) सफलता हेतु सतत प्रयास आवश्यक है। (D) गिरने के लिए उठना आवश्यक है।  
**Ans.** C

20. गद्यांश में समर्थन किया गया है—  
 (A) धर्मवाद का। (B) ईश्वरवाद का। (C) भाग्यवाद का। (D) कर्मवाद का  
**Ans.** D

**खंड – ख**  
**(व्यावहारिक व्याकरण)**

**III. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:**

21. 'कमरे में आते ही भाई साहब का वह रौद्र रूप देखकर प्राण सूख जाते हैं।' रेखांकित पदबंध है—  
 (A) सर्वनाम पदबंध (B) विशेषण पदबंध (C) संज्ञा पदबंध (D) क्रियाविशेषण पदबंध  
**Ans.** B

22. 'सुलेमान उनकी बातें सुनकर थोड़ी दूर पर रुक गए।' इस वाक्य में क्रिया पदबंध है—  
 (A) उनकी बातें सुनकर (B) थोड़ी दूर पर (C) रुक गए (D) बातें सुनकर थोड़ी दूर  
**Ans.** C

23. 'उसने तर्तारा को तरह – तरह से अपमानित किया।' – इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का प्रकार है—  
 (A) विशेषण पदबंध (B) क्रियाविशेषण पदबंध (C) सर्वनाम पदबंध (D) क्रिया पदबंध  
**Ans.** B

24. 'फैलते हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया।' रेखांकित पदबंध का भेद है—  
 (A) संज्ञा पदबंध (B) सर्वनाम पदबंध (C) क्रिया पदबंध (D) विशेषण पदबंध  
**Ans.** A, D

25. 'यह तलवार को अपनी तरफ खींचते – खींचते दूर तक पहुँच गया।' रेखांकित पदबंध का भेद छाँटिए।  
 (A) क्रिया पदबंध (B) विशेषण पदबंध (C) क्रियाविशेषण पदबंध (D) सर्वनाम पदबंध  
**Ans.** C

**IV. निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए।**

26. निम्नलिखित में से उपयुक्त सरल वाक्य छाँटिए –  
 (A) जो कुछ पढ़ी, उसका अभिप्राय समझो। (B) भाई साहब उपदेश देने की कला में निपुण थे।  
 (C) मैं उनकी लताड़ सुनता और आँसू बहाने लगता। (D) ये तो वही देखते हैं जो पुस्तक में लिखा है।  
**Ans.** B

27. 'खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात – भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं।' – रचना की दृष्टि से वाक्य है—  
 (A) सरल वाक्य (B) संयुक्त वाक्य  
 (C) मिश्र वाक्य (D) संकेतवाचक वाक्य  
**Ans.** A

28. 'नूह ने उसकी बात सुनी और दुःखी हो मुद्दत तक रोते रहे।' – इस वाक्य का सरल वाक्य के रूप में रूपांतरित वाक्य है—
- (A) जब नूह ने उसकी बात सुनी तब वे दुःखी हो गए और मुद्दत तक रोते रहे।  
 (B) नूह उसकी बात सुनकर दुःखी हो मुद्दत तक रोते रहे।  
 (C) नूह ने दुःखी होकर उसकी बात सुनी और मुद्दत तक रोते रहे।  
 (D) चूँकि नूह ने उसकी बात सुनी इसलिए वे दुःखी हो मुद्दत तक रोते रहे।

Ans. B

29. निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य है—
- (A) संसार की रचना कैसे भी हुई हो लेकिन धरती किसी एक की नहीं है।  
 (B) सहसा नारियल के झुरमुटों में उसे एक आकृति कुछ साफ हुई।  
 (C) बार – बार ततौरा का याचना भरा चेहरा उसकी आँखों में तैर जाता था।  
 (D) मेरे जीवन में यह पहली बार है कि मैं इस तरह से विचलित हुआ हूँ।

Ans. A

30. 'सालाना इम्तिहान में मैं पास हो गया और दरजे में प्रथम आया।' रूपांतरित करने पर इस वाक्य का मिश्र वाक्य होगा –
- (A) सालाना इम्तिहान में मैं पास होकर दरजे में प्रथम आया।  
 (B) सालाना इम्तिहान हुआ, मैं पास हो गया और दरजे में प्रथम आया।  
 (C) मैं पास हो गया और दरजे में प्रथम आया क्योंकि सालाना इम्तिहान हुआ।  
 (D) जब सालाना इम्तिहान हुआ तो मैं उसमें पास हो गया और दरजे में प्रथम आया।

Ans. D

V. निम्नलिखित छह प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:

31. 'नरहरि' शब्द किस समास का उदाहरण है?
- (A) अव्ययीभाव समास      (B) द्विगु समास      (C) तत्पुरुष समास      (D) कर्मधारय समास

Ans. D

32. तत्पुरुष समास का उदाहरण है—
- (A) थोड़ा-बहुत      (B) आगे-पीछे      (C) परिंदे-चरिंदे      (D) शब्द-रचना

Ans. D

33. अव्ययीभाव समास का उदाहरण नहीं है—
- (A) बेवक्त      (B) बेहतर      (C) बेकार      (D) बेराह

Ans. B

34. 'आँचरहित' शब्द के लिए सही समास विग्रह है—
- (A) आँच से रहित      (B) आँच और रहित      (C) आँच में रहित      (D) रहित आँच के

Ans. A

35. उत्तर पद प्रधान होता है—
- (A) बहुव्रीहि समास का      (B) अव्ययीभाव समास का      (C) द्वंद्व समास का      (D) तत्पुरुष समास का

Ans. D

36. 'शब्दहीन' शब्द के लिए सही समास विग्रह और भेद का चयन कीजिए—
- (A) शब्द है जो हीन-कर्मधारय      (B) हीन है जो शब्द-तत्पुरुष  
 (C) शब्द से हीन-कर्मधारय      (D) शब्द से हीन-तत्पुरुष

Ans. D

**VI.** निम्नलिखित पाँच में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:

**37.** 'निराशा के बादल छँटना'— मुहावरे का सही अर्थ है—

- (A) कुछ अच्छा होना (B) परेशान होना (C) उदासी दूर होना (D) दुःखी हो जाना

**Ans.** C

**38.** 'व्यंग्य करना' वाक्यांश के लिए उपयुक्त मुहावरा है—

- (A) सूक्ति बाण चलाना (B) आड़े हाथों लेना (C) दाँतों पसीना आना (D) बहुत फजीहत करना

**Ans.** A

**39.** ईश्वर को पाने के लिए \_\_\_\_\_ ही पड़ता है।— रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त मुहावरे का चयन कीजिए।

- (A) बेराह चलना (B) आपा खोना (C) मुँह की खाना (D) लोहा मानना

**Ans.** D

**40.** मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए।

- (A) घुड़कियाँ खाना — साहस प्राप्त होना (B) तलवार खींचना — सब कुछ नष्ट करना  
(C) पन्ने रँगना — व्यर्थ में लिखना (D) आग—बबूला होना — अपने वश में रहना

**Ans.** C

**41.** 'आटे—दाल का भाव मालूम होना' मुहावरे का अर्थ है—

- (A) किसी को सबक सिखाना (B) कठिनाइयों का ज्ञान होना  
(C) चीजों के भाव पता चलना (D) खरीदारी के गुरों का ज्ञान होना

**Ans.** B

### खंड — ग

#### (पाठ्यपुस्तक)

**VII.** निम्नलिखित पठित काव्यांश पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए—

जब मैं था तब हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाँहि।  
सब अँधियारा मिटि गया, जब दीपक देख्या माँहि।।  
पोथी पढ़ि—पढ़ि जग मुवा, पंडित भया न कोइ।  
ऐकै अषिर पीव का, पढ़ै सु पंडित होइ।।

**42.** 'जब मैं था' में 'मैं' किसका प्रतीक है?

- (A) कवि (B) ईश्वर  
(C) जगत (D) अहंकार

**Ans.** D

**43.** कवि ने सच्चा ज्ञानी किसे माना है?

- (A) जो बहुत अधिक शिक्षित हो (B) जो बिलकुल ही अशिक्षित हो  
(C) जो धार्मिक नियमों को माने (D) जो सबके प्रति प्रेम—भाव रखे

**Ans.** D

**44.** ईश्वर—ज्ञान कैसे संभव है?

- (A) भक्ति—भाव पूर्ण भजन से (B) तीर्थ यात्रा पर जाने से  
(C) पर्याप्त दान—पुण्य करने से (D) अहंकार के नष्ट होने से

**Ans.** D

45. निम्नलिखित कथनों में से सत्य कथन छाँटिए—  
 (A) ईश्वर और अज्ञान का निवास साथ-साथ ही होता है।  
 (B) ईश्वर और मैं-भाव साथ-साथ निवास नहीं कर सकते।  
 (C) ईश्वर और अहंकार में परस्पर विरोध भाव नहीं है।  
 (D) ईश्वर और अहंकार में परस्पर सहयोग का भाव होता है।

Ans. B

**VIII. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:**

वामीरो घर पहुँचकर भीतर ही भीतर कुछ बेचैनी महसूस करने लगी। उसके भीतर ततौरा से मुक्त होने की एक झूठी छटपटाहट थी। एक झल्लाहट में उसने दरवाजा बंद किया और मन को किसी और दिशा में ले जाने की प्रयास किया। बार-बार ततौरा का याचना भरा चेहरा उसकी आँखों में तैर जाता। उसने ततौरा के बारे में कई कहानियाँ सुन रखी थीं। उसकी कल्पना में वह एक अद्भुत साहसी युवक था। किंतु वही ततौरा उसके सम्मुख एक अलग रूप में आया। सुंदर, सभ्य, बलिष्ठ किंतु बेहद शांत और भोला। उसका व्यक्तित्व कदाचित वैसा ही था जैसा वह अपने जीवन-साथी के बारे में सोचती रही थी। किंतु एक दूसरे गाँव के युवक के साथ संबंध परंपरा के विरुद्ध था। अतएव उसने उसे भूल जाना ही श्रेयस्कर समझा।

46. वामीरो के लिए ततौरा को भूलना क्यों आवश्यक था?  
 (A) ततौरा से मिलकर उसका मन बेचैन हो गया था।  
 (B) ततौरा ने उसे गीत गाने को विवश किया था।  
 (C) वह उसके जीवन-साथी की कल्पना पर खरा नहीं था।  
 (D) दूसरे गाँव के युवक से संबंध रखना परंपरा के विरुद्ध था।

Ans. D

47. वामीरो घर पहुँचकर कैसा महसूस कर रही थी?  
 (A) आह्लादित (B) संयत (C) संकुचित (D) असहज

Ans. D

48. 'ततौरा से मुक्त होने की झूठी छटपटाहट' का आशय है—  
 (A) सहानुभूति और दिखावे के लिए मुक्त होने का दिखावा करना।  
 (B) वह सचमुच ही ततौरा की यादों से मुक्त होना चाहती थी।  
 (C) उसे ततौरा के तरीके और बातों पर गुस्सा आ रहा था।  
 (D) वह ततौरा के तौर-तरीके से बहुत अधिक प्रभावित थी।

Ans. A

49. वामीरो की कल्पना वाला ततौरा कैसा था?  
 (A) अद्भुत-साहसी (B) सभ्य-भोला  
 (C) भोला-शांत (D) सुंदर-सभ्य

Ans. D

50. गाँव की क्या परंपरा थी?  
 (A) अपने गाँव के युवक से संबंध-निषेध की। (B) दूसरे गाँव के युवक से संबंध-निषेध की।  
 (C) ततौरा जैसे युवक के साथ संबंध-निषेध की। (D) याचक जैसे युवक के साथ संबंध-निषेध की।

Ans. B

**IX. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनिए:**

बाइबिल और दूसरे पावन ग्रंथों में नूह नाम के एक पैगंबर का जिक्र मिलता है। उनका असली नाम लशकर था। लेकिन अरब में उन्हें नूह के लकब से याद किया जाता है। वह इसलिए कि वह सारी उम्र रोते रहे। इसका कारण एक जख्मी कुत्ता था। नूह के सामने से एक बार एक घायल कुत्ता गुजरा। नूह ने उसे दुत्कारते हुए कहा, 'दूर हो जा गंदे कुत्ते!' इस्लाम के कुत्तों को गंदा समझा जाता है। कुत्ते ने उनकी दुत्कार सुनकर जवाब दिया, 'न मैं अपनी मर्जी से कुत्ता हूँ, न तुम अपनी पसंद से इनसान हो। बनाने वाला सबका तो वही एक है।'

**मट्टी से मट्टी मिले, खो के सभी निशान।**

**किसमें कितना कौन है, कैसे हो पहचान।।**

नूह ने जब उसकी बात सुनी तब दुःखी हो मुद्दत तक रोते रहे। 'महाभारत' में युधिष्ठिर का जो अंत तक साथ निभाता नजर आता है, वह भी प्रतीकात्मक रूप में एक कुत्ता ही था।

**51.** सभी जीवों का जन्म किसकी मर्जी से होता है?

- (A) स्वयं की (B) धर्म की (C) कर्म की (D) ईश्वर की

**Ans.** D

**52.** नूह सारी उम्र क्यों रोते रहे?

- (A) लशकर होने के कारण (B) पैगंबर होने के कारण  
(C) प्रायश्चित्त-भाव के कारण (D) अस्वस्थ होने के कारण

**Ans.** C

**53.** गद्यांश का संदेश है—

- (A) हमें सबके प्रति असंवेदनशील होना चाहिए  
(B) हमें सबके प्रति संवेदनशील होना चाहिए।  
(C) हमें किसी गलती के लिए ताउम्र रोना चाहिए।  
(D) ताउम्र रोना ही सही मायने में प्रायश्चित्त है।

**Ans.** B

**54.** 'मट्टी से मट्टी मिले, खोकर सभी निशान' का आशय है—

- (A) मृत्युपरांत सभी जीवों का निजी अस्तित्व समाप्त हो जाता है  
(B) मिट्टी, मिट्टी में ही मिलाई जा सकती है।  
(C) सभी जीवों का निर्माण मिट्टी से नहीं हुआ है।  
(D) सभी जीवों का अस्तित्व स्वयं उसके वश में है।

**Ans.** A

**55.** नूह ने कुत्ते को क्यों दुत्कारा?

- (A) वह उनसे अधिक ज्ञानी था। (B) वह उन्हें काफी खतरनाक लगा।  
(C) उन्हें कुत्ते पसंद नहीं थे। (D) वे कुत्ते को गंदा मानते थे।

**Ans.** D

## Paper Code\_004/1/4

1. C	2. D	3. D	4. A	5. D
6. C	7. D	8. B	9. D	10. D
11. B	12. C	13. C	14. D	15. D
16. D	17. A	18. A	19. A	20. D
21. A	22. D	23. C	24. B	25. C
26. B	27. A	28. B	29. D	30. D
31. D	32. D	33. A	34. C	35. C
36. C, D	37. A	38. B	39. D	40. A
41. B	42. C	43. A	44. B	45. A
46. C	47. A	48. C	49. D	50. B
51. A, D	52. B	53. D	54. A	55. A

# अब मोशन ही है सर्वोत्तम विकल्प !

## Directors of Sarvottam Career Institute

Now associated with Motion Kota Classroom



**Nitin Vijay**  
(NV Sir)  
Managing Director  
Exp. : 18 yrs



**Lalit Vijay**  
(LV Sir)  
Deputy Director  
Exp. : 19 yrs



**Ashish Bajpai**  
(AB Sir)  
Deputy Director  
Exp. : 19 yrs



**Dr. Ashish Maheshwari**  
(AM Sir)  
Deputy Director  
Exp. : 21 yrs



**Jitendra Chandwani**  
(JC Sir)  
Deputy Director  
Exp. : 19 yrs



**G. S. Tiwari**  
(GST Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 20 yrs

## Academic Pillars of NEET Motion Kota



**Amit Verma**  
(AV Sir)  
Joint Director  
Exp. : 16 yrs



**Shantanu Gupta**  
(SG Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 11 yrs



**Harmeet S. Bindra**  
(Harmeet Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 25 yrs



**Renu Singh**  
(RNS Ma'am)  
Sr. Faculty  
Exp. : 18 yrs



**Kranti Deep Jain**  
(KD Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 21 yrs



**Bharat Bhushan**  
(Bharat Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 11 yrs



**Pranay Lahoty**  
(PL Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 8 yrs



**Harshit Thakuria**  
(HT Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 11 yrs



**Dr. Deepak Garg**  
(Deepak Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 6 yrs



**S. K. Yadav**  
(SKY Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 9 yrs



**Zeeshan Hussain**  
(ZH Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 8 yrs



**Pawan Vijay**  
(PV Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 5 yrs



**Sarthak Maurya**  
(SM Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 6 yrs



**Deepak Bulani**  
(DB Sir)  
Faculty  
Exp. : 7 yrs



**Sonu Bulani**  
(SB Sir)  
Faculty  
Exp. : 6 yrs

## Directors of Nucleus Education & Wizard of Mathematics

Now Offline associated with Motion Kota Classroom



**Akhilesh Kanther**  
(AKK Sir)  
Exp. : 17 yrs



**Vishal Joshi**  
(VJ Sir)  
Exp. : 18 yrs



**Surendra K. Mishra**  
(SKM Sir)  
Exp. : 16 yrs



**Gavesh Bhardwaj**  
(GB Sir)  
Exp. : 17 yrs

## Academic Pillars of JEE Motion Kota



**Ram Ratan Dwivedi**  
(RRD Sir)  
Joint Director  
Exp. : 20 yrs



**Nikhil Srivastava**  
(NS Sir)  
Head JEE Academics  
Exp. : 17 yrs



**Aatish Agarwal**  
(AA Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 17 yrs



**Jayant Chittora**  
(JC Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 16 yrs



**Anurag Garg**  
(AG Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 17 yrs



**Arjun Gupta**  
(Arjun Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 14 yrs



**Devki Nandan Pathak**  
(DN Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 13 yrs



**Avinash Kishore**  
(AVN Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 9 yrs



**Vipin Sharma**  
(VS Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 12 yrs



**Sanjeev Kumar**  
(Sanjeev Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 8 yrs



**Pramod Pottar**  
(Pramod Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 7 yrs



**Durgesh Pandey**  
(Pandey Sir)  
Sr. Faculty  
Exp. : 8 yrs

Olympiads है ज़रूरी,  
मोशन करवाएगा घर बैठे तैयारी पूरी

## NTSE / IJSO & Olympiads Program

For Class 10th Students



Imprinting the best on  
your **CBSE term 1 & 2 results!**

## Board Booster Online Program

For Class 10th Students



# Saarathi

Class 11th se apke selection tak ka **saccha saathi..**

English & Hindi Medium



# Drona

Coaching + Hostel + Quality Food Under One Roof

## Residential Coaching Program

Discipline- Bridge between  
Dreams & Success



# MOTION®

Corporate Office : 394, Rajeev Gandhi Nagar, Kota-324005 | Toll Free : **1800-212-1799**

url : [www.motion.ac.in](http://www.motion.ac.in) | Email : [info@motion.ac.in](mailto:info@motion.ac.in)